

ਸਰਕਾਰ ਪਿਲਾਡੁ ਕਿਸਾਨ ਸੰਮਦ ਭਲਕੇ ਲਿਆਵੇਗੀ ਬੇਭਰੋਸਗੀ ਮਤਾ



ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ। ਕਿਸਾਨ ਸੰਸਦ ਨੇ ਅੱਜ ਤਿੰਨ ਖੇਤੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੇ ਬਿਜਲੀ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਬਿੱਲ ਵਿਰੁੱਧ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਮੌਝਿਆ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਅੱਜ ਕਿਸਾਨ ਸੰਸਦ 'ਚ ਇੱਕ ਬਿੱਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਪੰਜ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਗਤ ਅਨੁਮਾਨਾਂ 'ਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨਾ ਕਿ ਐਮਐਸਪੀ ਫਾਰਮੂਲਾ ਉਤਪਾਦਨ ਦੀ ਲਾਗਤ ਤੋਂ ਘੱਟੋਂ ਘੱਟ 50 ਫੀਸਦੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਆਰਾ

ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਰਿਕਸ਼ੇ ਚਲਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਾਨ



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ੀ ਅਖਾਤਿਆਂ ਤੋਂ ਕਿਸਾਨ ਬੁਲਾਇਆਂ ਨੇ ਚੋਣਾਂ ਨੇੜੇ ਆਉਣ 'ਤੇ ਗਿਰਗਟ ਵਾਂਗ ਚੰਗ ਬਦਲਣ ਵਾਲੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੁਬੰਧ ਵਿੱਚ 32 ਕਿਸਾਨ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਨੇਤਾਵਾਂ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਪਾਰਕਾਂ, ਟੌਲ ਪਲਾਜ਼ਿਆਂ, ਅੰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਅਡਾਨੀ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਅਤੇ ਪੈਟਰੋਲ ਪੰਪਾਂ ਸਮੇਤ ਸਵਾ ਸੌਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਚੰਲ ਰਹੇ ਧਰਨਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਬੁਲਾਇਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਜਾਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਨੇੜੇ ਚੋਣਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਰਗਲਾਉਣ

ਲਈ ਝੁਠ ਤੇ ਫਰੇਬ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਮੇਤ 5 ਸੂਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਸਿਰ 'ਤੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਚੋਗਾ ਪਾਉਣਾ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੰਘਰਸ਼ੀ ਅਖਾਡਿਆਂ 'ਚ ਬਿਸਲੀ ਸੋਧ ਬਿੱਲ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਸਾਨ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਆਗਾਂਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਇਸ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਗੇ।

ਕਾਲਜ ਦੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਅਤੀਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੀਤ ਰਵਵਈਆ ਨਹੀਂ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਰਕਾਰੀ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ ਉਪਰ ਲਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੁਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਗਲ	ਕੋਆਰਡਿਨੇਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਮ
ਗਣ	ਐਨ.ਪੀ.ਏ ਕਟੋਤੀ ਅਤੇ ਨਿੱਤੋ
ਗਦੀ	ਨੀਤੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਓਪੀਡੀਜ਼
ਗਵਾਂ	ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ-ਕਾਜ ਤੀਜਾ
ਗਵ	ਰੱਖਦਿਆਂ ਸਰਕਾਰ
ਗਜ	ਨਾਅਰੇਬਾਨੀ ਕੀਤੀ
ਗਜ	ਧਰਨਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ

ਸਾ ਵੱਲੋਂ
ਕਰਨ ਦੀ
ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ
ਦਿਨ ਠੱਪ
ਖਿਲਾਫ
ਗਈ।
ਕਰਦਿਆਂ

ਤਾਲਮੇਲ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਆਗ ਡਾ。
ਗੁਰਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ
ਸਮਾਜ ਮਿਹਾਰ ਅਤੇ ਵੈਟਰਨੀ ਭਾਕਟਰਾਂ
ਵਲੋਂ ਅੱਜ ਲਗਾਤਾਰ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਵੀ
ਉਝੀਡਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਅੱਗੇ
ਰੋਸ ਧਰਨੇ ਲਾਕੇ ਸਮੁੱਚਾ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਮ

ADVERTISE WITH US
198155 88388
ddpmiabnewsp@gmail.com

ਸਮਝਾ ਕੇ ਜਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪੈ ਰਹੀ ਭਾਰੀ ਕੀਮਤ



ਇੱਗਲੈਂਡ ਦੇ ਸਹਿਜਾਦਾ ਚਾਰਲਸ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਬੀਬੀਸੀ ਰੋਡੀਓ 'ਤੇ ਇਕ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਿਚ ਆਖਿਆ: 'ਅਸੀਂ ਭੋਜਨ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਇਸ ਦਾ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮੱਝਦਾ 'ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਅੱਗੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ 'ਤੇ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ।' ਸਸਤਾ ਭੋਜਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕਾਵਾਰੋਲੀ ਜੋ ਬੋਰੋਕ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਲ ਖ਼ਬਾਡੀ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਆਧਾਰਿਤ ਸਨਾਤਨੀ ਖੇਤੀਬਾਤੀ ਦੀਆਂ ਗੁੜੀਆਂ ਲਾਗਤਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜੀਕਰਨ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿਸ ਚਾਰਲਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਵਾਧੂ ਤੇ ਸਸਤਾ ਭੋਜਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਖੇਤੀ ਜੋਤਾਂ ਦੀ ਹੋਦ ਹੀ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਪੈ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਛੋਟੀਆਂ ਖੇਤੀ ਜੋਤਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਦੇਹਾਤ ਦਾ ਦਿਲ ਕੱਢ ਦਿੰਡਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਚਿਤਕਾਵਨੀ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਆਈ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਕ ਆਲਮੀ ਕਰੋਬਾਰੀ ਅੰਕਤਾ ਮੰਚ 'ਸਟੈਟਿਸਟਾ' ਨੇ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿਚ 2020 ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਖੇਤੀਬਾਤੀ ਦੇ ਧੰਨੇ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਗਿਣਤੀ ਘਟ ਕੇ ਮਹਿਜ਼ 107,000 ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ।

ਬਤਾਵਾਂ-ਕਰੋਬਾਰੀ ਕਿਸਨਾਂ ਦਾ ਆਮ੍ਰਦ ਦਾ ਰਾਹ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਕੇ ਮੁੜ ਪਿਛ ਉਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਨੁਸਖੇ ਅਜ਼ਮਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ 2017 ਵਿਚ ਕਰਵਾਈ ਗਈ 'ਆਰਗੈਨਿਕ ਵਰਲਡ ਕਾਂਗਰਸ' ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਸੀ 'ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਖੇਤੀ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰਮੁਕਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ' ਦੇ ਸਿਖਰਲੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਹੋਈ ਚਰਚਾ ਦੀ ਯਦ ਆ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਨਾਤੀ ਖੇਤੀਬਾਤੀ ਵਲੋਂ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਮਚਾਈ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਦੀ ਭਰਪਾਈ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਮੁਕਾਬੀ, ਕੌਮੀ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਇਕ ਛੇ ਨੁਕਾਤੀ ਕਾਰਜਵਿਧੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਵਿਚ ਵਾਧੂ ਨੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਪਾਣੀ ਜਿਹੇ

ਪਿਸ਼ੀ ਚਾਰਲਸ ਦੀ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦੀ ਗੁੰਜ ਕਈ ਲਿਹਾਜ਼ ਤੋਂ ਇਸ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੇਲਨ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਅੰਦੇਲਨਕਾਰੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਤੇ ਕਿਸਾਨ ਮੇਂਡੀ ਕਾਰ੍ਨੂੰ ਇਤੇਨਾਂ ਦਾ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਵਾਧੂ ਜ਼ਜ਼ਾਰ ਕੇ ਪਾਣੀ ਜਿਵੇਂ ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਕੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਸ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਜਲਵਾਯਾ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਅਮਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਖੁਰਾਕ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵੈਚ ਹੋਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਨਾ ਤੇ ਹੱਲਸ਼ੇਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਸਸਤਾ ਭੋਜਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਗੁੜੀ ਕੀਮਤ ਬਾਰੇ ਕਈ ਵਾਰ ਚਰਚਾ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਕੁਝ ਉੱਘੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਸਾਲ 2009 ਵਿਚ ਬਣੀ ਇੰਟਰਨੈੱਸ਼ਨਲ ਐਸੈਸਮੈਟ ਆਫ ਐਗਰੀਕਲਚਰਲ ਨੈਲਿਜ, ਸਾਇਸ ਐਂਡ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਫਾਰ ਡਿਵੈਪਲਮੈਂਟ (ਆਈਏਏਐਸਟੀ) ਸਣੇ ਕੁਝ ਕੇਂਮਾਂਤਰੀ ਕਮੇਟੀਆਂ ਤੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਆਈ ਪਾਰਥਾ ਦਾਸ਼ਗੁਪਤਾ ਦੀ ‘ਦਿ ਇਕੋਨੋਮਿਕਸ ਆਫ ਬਾਣਿਓਡਾਇਵਰਸਿਟੀ’ ਰਿਪੋਰਟ (2021) ਵਿਚ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ‘ਚਲਦਾ ਹੈ’ ਵਾਲਾ ਵਤੀਰਾ ਹੁਣ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕੇਗਾ, ਆਲਮੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੌਕਾਰਚਾਂ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ, ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਦਿਲਚਸਪ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਲੋਂ ਸੰਤੰਬਰ 2021 ਵਿਚ ਸੱਦੇ ‘ਖੁਰਾਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ’ ਦੇ ਸਿਖਰ ਸੰਮੇਲਨ’ ਵਿਚ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ, ਢੋਆ ਛੁਆਈ ਅਤੇ ਖੁਪਤ ਦੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਕਾਰਗਰ ਤੇ ਕਾਬਿਲ-ਅਮਲ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ

ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।
 ਉੱਜ਼, ਜਿਵੇਂ ਅਲਬਰਟ ਆਇਨਸਟਾਈਨ ਨੇ
 ਇਕੇਰਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਉਸੇ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨਾਲ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਜੋ
 ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ ਵਾਲੇ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਸੀ।
 ਨਾਗਰਿਕ ਸਮਾਜ, ਛੋਟੇ ਉਤਪਾਦਕਾਂ, ਮੁਖੀਆਂ
 ਕਾਈਜ਼ਾਤਿਆਂ ਦੀਆਂ 300 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੇਵਿੰਸ਼ਿਆਂ

ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਇਸਦਾਨਾਂ/ਮਹਿਰਾਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਇਹੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਖੁਰਾਕ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਮੇਲਨ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਅਖੌਤੀ 'ਲੋਕ ਸੰਮੇਲਨ' ਦੇ ਬਾਣਿਕਾਟ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿਓਇਆ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਹੈ ਕਿ 'ਯੂਐਨਐਫਾਸੈਸ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦਾ ਦਬਦਬਾ' ਵਧਾਉਣ, ਗੈਰ ਹੰਦਣਾ ਸਾਰ ਆਲਮੀ ਵੈਲਪ੍ਯੂ ਚੇਨਾਂ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਖੇਡੀ-ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੇ ਦਾਬੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਰਗ ਸਾਫ਼ ਕਰੇਗਾ।'

ਲੋਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਅੱਖੀ ਜਮੀਨ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੇਸ਼ੇਨਜ਼ਰ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਬਾਰੇ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓ ਸੋਚਣ ਦੀ ਲੋਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਘਣੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ 'ਤੇ ਜੋਰ ਦੇਣ ਨਾਲ ਇਹ ਗ੍ਰੀਨਹਾਊਸ ਗੈਸਾਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਰੋਤ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਰਿਪੋਰਟ 'ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਅਸਲ ਲਾਗਤ: ਅਮਰੀਕੀ ਖੁਰਾਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼' ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਸਤਾ ਭੋਜਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲਾਗਤ ਦਾ ਮਾਪ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਕੀਤੇ ਮੁੱਲ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੁੜੀਆਂ ਗੁੱਝੀਆਂ ਲਾਗਤਾਂ ਦੀ ਵੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਪੁੱਲੁਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਰਬਿਕ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੁੰਦਣਾਰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਸਤਾ ਭੋਜਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਕਾਰਾਮਦ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਰਥਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਤੇ ਨੀਤੀਆਤਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲ ਕੀਮਤ ਮਾਪਣ ਦੀ ਜ਼ਿਹਿਮਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਪਰ ਸਸਤਾ ਭੋਜਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਕਰ ਕੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਦੀਆਂ ਲਾਗਤਾਂ ਤੇ ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਦੇ ਮਸਲੇ ਦੀ ਸੰਗੀਨਤਾ ਇੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੁਨ ਅੰਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਰਡਾ-ਦਫ਼ਾ ਕਰਨਾ ਨਾਮੁੱਖਿਕਾਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕੀ ਖਪਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਾਲ 2019 ਵਿਚ ਭੋਜਨ 'ਤੇ ਅੰਦਰਾਨ 1.1 ਖਰਬ (ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ) ਡਾਲਰ

ਖਰਚ ਕਿਤੇ ਸਨ। ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਭੇਜਨ ਦੇ ਦਰਸਾਏ ਮੁੱਲ ਵਿਚ ਖੁਰਾਕ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਿਹਤ ਸੰਬੰਧ ਦੇ ਖਰਚੇ, ਜ਼ਮੀਨ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਜੈਵ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ, ਗ੍ਰੀਨ ਹਾਊਸ ਗੈਸਾਂ ਦੀ ਨਿਕਲਸੀ, ਜ਼ਲਵਧਾਰੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਯਿਥੇ ਨਿਰਸ਼ਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮੁਹੱਲੀ ਮੁਹੱਲੀ ਆਦਿ ਦੇ

ਰਪ ਵਿਚ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਖਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋਤਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਮਰੀਕੀ ਭੁਗਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਅਸਲ ਕੀਮਤ ਇਸ ਤੋਂ ਘਟੋ-ਘਟ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭਾਵ ਸਾਲਾਨਾ 3.2 ਖਰਬ (ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ) ਡਾਲਰ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ। 'ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਹੱਥ ਘੁੱਟ ਕੇ ਲਾਇਆ ਅਨੁਮਾਨ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਧੇਰਤ ਨੇ ਜੋ ਅੰਕਤੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜੋ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਜ਼ਿਹੜੀਆਂ ਮੌਜੂਦਾ ਖੁਰਾਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹ 'ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਆਲਮੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਖੁਰਾਕ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਅਸਲ ਕੀਮਤ ਖਪਤਕਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਕੀਮਤ ਨਾਲੋਂ ਕਰੀਬ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਵੱਧ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਜਿਥੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ 20.19 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਬਣਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਨੂੰ ਅਰਥਾਤ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਲੇ ਮੁਕਾਮ 'ਤੇ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਿਚ ਵੀ ਭੋਜਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਅਸਲ ਕੀਮਤ ਮਾਪਣ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਸਤਾ ਭੋਜਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਣ ਕਰ ਕੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਮੁਸਕਲਾਂ ਵਿਚ ਫਸੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾਜ਼ਬ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਸ ਰੁਚਾਂ ਨੂੰ ਮੰਤਾ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਅਸਲੋਂ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਤੇ ਪ੍ਰਹੁੰਚ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਦਲੇਗਾਨਾ ਫੈਸਲਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਉਸੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਆਰਬਿਕ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਇਹ ਸੰਕਟ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਕਿਸੇ ਹਕੀਕੀ ਹੱਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ ਤੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਸਾਡਾ ਕਾਂਸੀ ਵੀ ਸੋਨੇ ਵਰਗਾ: ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ
ਨੰ 41 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਉਲੰਪਿਕ ਵਿੱਚ ਤਗਮਾ

‘ਰਾਂਝਾ’ ਦੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਵੇਲੇ ਭਾਵਕ ਹੋਈ ਜਸਲੀਨ

ਕਾਰਤ-ਪਾਂਕ ਵਿਚਾਲੇ ਅਮਨ ਦਾ ਸਨੋਹਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ 'ਧੁ ਕੀ ਦੀਵਾਰ': ਸਜਲ



ਟੋਕੀਓ। ਟੋਕੀਓ ਉਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਅੱਜ ਖੇਡੇ ਗਏ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਬੋਹੁਦ ਅਹਿਮ ਮੈਚ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਨੇ ਜ਼ਰਮਨੀ ਨੂੰ ਹਰਾਕੇ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਤਗਮਾ ਸਿੱਤਿਆ ਲਿਆ। ਇਸ ਮੈਚ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਨੇ ਜ਼ਰਮਨੀ ਤੋਂ ਪਛਤਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ 5-4 ਨਾਲ ਹਰਾ ਦਿੱਤਾ। 1980 ਦੀ ਮਾਸਕੇ ਉਲੰਪਿਕ ਵਿਚ ਸੋਨ ਤਗਮੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕੋਈ ਤਗਮਾ ਸਿੱਤਿਆ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਗੋਲਕੀਪਰ ਪੀਅਰ ਸ੍ਰੀਜੇਸ਼ ਨੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਦੀ ਚੈਪੀਅਨ ਜ਼ਰਮਨੀ ਦੀ ਪੈਨਲਟੀ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ, ਭਾਰਤੀ ਮਿਡਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਟੀਵੀ ਉਤੇ ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੈਚ ਵੇਖ ਰਹੇ ਕਰੋਤਾਂ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਨਮ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਭਾਰਤ ਵਲੋਂ ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (17ਵੇਂ ਅਤੇ 34ਵੇਂ), ਹਰਚਿਕ ਸਿੰਘ (27ਵੇਂ), ਹਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ (29ਵੇਂ) ਅਤੇ ਰਹਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ (31ਵੇਂ) ਨੇ ਗੋਲ ਕੀਤੇ।

ਮੁੰਬਈ। ‘ਦਿਨ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦਾ’, ‘ਖੋ ਗਏ ਹਮ ਕਰਾਂ’ ਅਤੇ ਫਿਲਮ ‘ਕੇਸਰੀ’ ਦੇ ‘ਦੇਹ ਸਿਵਾ’ ਗਾਇਆਂ ਲਈ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਕੰਪੋਜ਼ਰ ਜਸਲੀਨ ਰੋਇਲ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗੀਤ ‘ਰਾਝ’ ਨਾਲ ਵਾਪਸੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਗਾਇਕ ਬੀ ਪਰਾਕ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਗਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਗਾਣਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ਨੂੰਵਰਧਨ ਦੀ ਫਿਲਮ ‘ਸੇਰਾਸਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ‘ਰਾਂਝਾ’ ਵਿਛੋਤੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇੱਕ ਉਦਾਸ ਗੀਤ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਜਸਲੀਨ ਦੀ ਦਰਦ ਭਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਜਜ਼ਬਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨਦਾ ਹੈ। ਜਸਲੀਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੂਰਾ ਗਾਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਝੰਜੜਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਵੀ ਨਿਰਾਸਾ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਸਲੀਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, “‘ਇਹ ਗਾਣਾ’ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕਈ ਪੱਧਰਾਂ ’ਤੇ ਖਾਸ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਹ ਗਾਣਾ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ’ਤੇ ਮੈਂ ਕਾਢੀ ਭਾਵੁਕ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਖਾਸ ਦੋਸਤ ਬਹੁਤ ਬੁਰੇ ਵਿਛੋਤੇ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਸਭ ’ਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਿਆਂ ਦੇਖਣਾ ਬੇਹੱਦ ਦੁਖਦਾਈ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਗਾਣੇ ਨੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਸਭ ਕਾਸੇ ’ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ‘ਚ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਜ਼ ਸੀ। ਗਾਣੇ ਵਿੱਚ ਧਿਆਰ, ਵਿਛੋਤੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਪੂਰੀ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਨਗੇ।” ਜਸਲੀਨ ਆਪਣੇ ਦੋ ਹੋਰ ਗਾਇਆਂ ’ਤੇ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਗਾਇਆਂ ਦੇ ਪੋਸਟਰ ਅਕਸਰ ਹੀ ਸੋਸਲ ਮੀਡੀਆ ’ਤੇ ਸੇਅਰ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ

ਜਸਲੀਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਯੂਟਿਊਬ ਚੈਨਲ 'ਤੇ 2016 ਵਿੱਚ ਅਜੈ ਦੇਵਗਨ ਦੀ ਫਿਲਮ 'ਸ਼ਿਵਾਏ' ਦੇ ਗਾਣੇ 'ਰਾਤੇ' ਦਾ ਅਕੂਸਟਿਕ ਵਰਜਨ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗਾਣਾ 'ਰਾਂਝਾ' ਵੀ ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਵੇਗਾ।

ਮੁਬਕਾ। ਮਰਹਮ ਅਦਾਕਾਰਾ ਸ੍ਰੀਦੇਵੀ ਦੀ ਫਲਿਮ 'ਮੌਮ' ਵਿੱਚ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਅਦਾਕਾਰਾ ਸਜਲ ਅਲੀ ਨੇ ਅਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਨਵਾਂ ਸੋਏ 'ਧੂਪ ਕੀ ਦੀਵਾਰ' ਟਿਟੀ ਪਲੈਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੋਏ ਭਾਰਤ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚਾਲੇ ਅਮਨ ਅਤੇ ਇਕਜੁਟਟਾ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੋਏ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦੌਰਾਨ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਗੁਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਹੱਦਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਉਸ਼ਾਰੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਵਸ਼ਨੀਕ ਸਾਰਾ ਦੀ ਜੰਦਗੀ ਇਕੋ ਸਿਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੰਗ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਗੁਆਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹੀ ਸ਼ਾਂਤਾ ਦੁੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੋਏ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਹਸੀਬ ਹਸਨ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਕਹਾਣੀ ਉਮਰਾ ਅਹਿਮਦ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਸਜਲ ਨੇ ਅਖਿਆ, "ਧੂਪ ਕੀ ਦੀਵਾਰ ਅਸਿਹਾ ਪ੍ਰਾਸੈਕਟ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਦੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਅਮਨ ਤੇ ਇਕਜੁਟਟਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦੀ ਅਦਾਕਾਰਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਹ ਫੀਸਦੀ ਕੰਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਕੀ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਬਾਕੀ ਕੰਮ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ। 'ਧੂਪ ਕੀ ਦੀਵਾਰ' ਦੇ ਫਲਿਮਾਂਕਣ ਦੌਰਾਨ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਹਸੀਬ ਹਸਨ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇਹ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਰਾ ਅਸਲੀ ਜੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਦਲੇਰ ਤੇ ਸੂਝਵਾਨ ਕੁਤੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਜਨਸ਼ਾਨੀ ਵੀ ਸੀ।

