

World Punjabi News Network

WORLD PUNJABI NEWS

ਪੰਜਾਬੀ | ਪੰਜਾਬੀ

ਲੋਕ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

- @worldpunjabinews
- @worldpunjabinewstv
- @wpunjabinews
- @worldpunjabinews
- @worldpunjabinews

INDIA AUSTRALIA CANADA NEW-ZEALAND U.S.A. U.K. U.A.E. QATAR ITALY BELGIUM FRANCE GREECE GERMANY AFRICA MALAYSIA PHILIPPINES THAILAND INDONESIA MAURITIUS

NATIONAL WORLD EDUCATION SPORTS SCIENCE & TECHNOLOGY ENTERTAINMENT HEALTH & ENVIRONMENT HISTORY & CULTURE POLITICS LIFESTYLE LITERARY BUSINESS

ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜਾ 'ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ ਵਿਰੋਧੀ ਦਿਵਸ' ਵਜੋਂ ਮਨਾਇਆ

ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਯੁਕਤ ਕਿਸਾਨ ਮੋਰਚੇ ਵੱਲੋਂ ਨਿਖੇਧੀ



ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜਾ ਅੱਜ 'ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ ਵਿਰੋਧੀ ਦਿਵਸ' ਵਜੋਂ ਮਨਾਇਆ। ਕਈ ਮੋਰਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਨੇ ਮੁਜ਼ਾਹਰਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਖੁਲਾਸਿਆਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਖਰਸ਼, ਬਲਿਦਾਨ, ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਲੁੱਟ ਵਿਰੁੱਧ ਸੰਖਰਸ਼ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ। ਸੰਯੁਕਤ ਕਿਸਾਨ ਮੋਰਚੇ ਨੇ ਮੀਡੀਆ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ

ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਚੈਨਲ ਵੱਲੋਂ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਰਹੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ 'ਅੱਧਸ਼ਾਸ਼ੀਵੀ' ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਫੁਟੇਜ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਇਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਐਮਪੁਸ਼ੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਸਾਨ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੋਰਚਾ ਕਾਰ-ਪੋਰਟ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਹਮਲਿਆਂ ਨਾਲ ਅੰਦੋਲਨ ਸਿਰਫ਼ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਜਪਾ-ਆਰਐੱਸਐੱਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਕਿਸਾਨ ਵਿਰੋਧੀ ਸਕਰੀਨਾਂ ਨੇ ਖੁਦ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਰਹੇ ਕਿਸਾਨਾਂ 'ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੇਬਲ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਯੂਟੀਓ ਆਗੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਰਟੂਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ

ਸੱਤਧਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਘਸੀਟਣ ਤੇ 'ਡੀ-ਸਕਰੀਨਿੰਗ' ਦੀ ਵੀ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਸਮੇਤ ਕਈ ਹੋਰ ਰਾਜਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ 'ਚ ਤਿੰਨੋਂ ਖੇਤੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੇ ਮਤੇ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੌਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਬਕ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁੱਝ ਸਿਆਸੀ ਧਿਰਾਂ ਨੇ ਅੱਜ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੂੰ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਸੌਂਪ ਕੇ ਕਿਸਾਨੀ ਮੰਗਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ

ਅਤੇ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ 'ਸਾਂਝੇ ਵਿਅਕਤੀ' ਵਜੋਂ ਉਕਤ ਮੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਕਦਮ ਉਠਾਉਣਗੇ। ਮੋਰਚੇ ਨੇ ਅੱਜ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਦੋਲਨ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਸਚਾਈ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਜਿੱਤਣਗੇ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਯੂਨਾ ਐਕਸਪ੍ਰੋਸ਼ਿਓਨ ਉੱਤੇ ਮੁਬਰਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਕਈ ਗੇਟ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਡਿਸਕਸ ਥਰੋਅ 'ਚ ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ, ਫਾਈਨਲ 'ਚ ਪਹੁੰਚੀ

ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਕੁਆਰਟਰ ਫਾਈਨਲ 'ਚ ਪੁੱਜੀ, ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ਮੁਕਾਬਲਾ



ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਟੋਕੀਓ ਓਲੰਪਿਕਸ ਵਿੱਚ ਡਿਸਕਸ ਥਰੋਅ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾ ਲਈ ਹੈ। ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਤੀਜੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ 64 ਮੀਟਰ ਦੀ ਥਰੋਅ ਨਾਲ ਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵੱਲੋਂ ਟਵੀਟ ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ

ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਟੋਕੀਓ ਓਲੰਪਿਕ ਵਿੱਚ 64.00 ਬੂੰ ਦੇ ਨਾਲ ਡਿਸਕਸ ਬੂੰ ਦੇ ਫਾਈਨਲ ਲਈ ਕੁਆਲੀਫਾਈ ਕਰਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਵਧਾਈਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਲੰਬੀ ਹਲਕੇ ਦੇ ਪਿੱਛ ਕਬਰਵਾਲਾ ਦੀ ਖਿਡਾਰੀ ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਬੱਲ ਨੇ ਡਿਸਕਸ ਥਰੋਅ 'ਚ ਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਜੂਦ ਨੂੰ ਦਰਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦਾ ਥਰੋਅ 64 ਮੀਟਰ ਰਿਹਾ।

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ। ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਨੇ ਟੋਕੀਓ ਓਲੰਪਿਕ ਦੇ ਕੁਆਰਟਰ ਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾ ਲਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪੁਲ ਏ ਮੈਚ ਵਿੱਚ ਦੱਖਣੀ ਅਫਰੀਕਾ ਨੂੰ 4-3 ਨਾਲ ਹਰਾਇਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੀ ਜਿੱਤ ਉੱਤੇ ਟਿਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਟੀਮ ਨੇ ਵੀ ਆਇਰਲੈਂਡ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ 2-0 ਦੀ ਜਿੱਤ ਦਰਜ ਕੀਤੀ। ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਟੀਮ ਦੀ ਜਿੱਤ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਦਾ ਕੁਆਰਟਰ ਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਨੇ ਪੁਲ ਏ ਵਿੱਚ ਦੱਖਣੀ ਅਫਰੀਕਾ ਨੂੰ 4-3 ਨਾਲ ਹਰਾਇਆ। ਇਸ ਦਾ ਕੁਆਰਟਰ ਫਾਈਨਲ ਮੈਚ 2 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਵਿਰੁੱਧ ਖੇਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਦੂਜੇ ਕੁਆਰਟਰ ਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ ਨੀਦਰਲੈਂਡ ਅਤੇ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਭਿੜਨਗੇ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਪੇਨ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੈਮੀਫਾਈਨਲ 'ਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਲਈ ਜਰਮਨੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਅਰਜਨਟੀਨਾ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਟੀਮ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੁਲ-ਏ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਖਰੀ ਲੀਗ ਮੈਚ ਵਿੱਚ, ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਟੀਮ ਨੇ ਦੱਖਣੀ ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਭਾਰਤ ਲਈ



ਵੰਦਨਾ ਕਟਾਰੀਆ ਨੇ ਤਿੰਨ ਗੋਲ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗੋਲ ਨੇਹਾ ਗੋਇਲ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਵੰਦਨਾ ਕਟਾਰੀਆ ਓਲੰਪਿਕ ਮੈਚ ਵਿੱਚ ਹੈਟ੍ਰਿਕ

ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਖਿਡਾਰਨ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਵੰਦਨਾ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਕੁਆਰਟਰ ਦੇ ਚੌਥੇ ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਗੋਲ ਕਰ

ਦਿੱਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਦੱਖਣੀ ਅਫਰੀਕਾ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਕੁਆਰਟਰ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪਲਾ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਗੋਲ ਕੀਤਾ।

OUR PARTNERS IN PROMOTION WORLD PUNJABI NEWS NETWORK

WHITECLOUD INTERNATIONAL WEB PRESENCE PROVIDER

SmartBrainz EXPLORE. CHOOSE. BUY. TECHNOLOGY PROVIDER

WORLD NEWS PUNJABI NETWORK NEWS & MEDIA PARTNER

ADVERTISE WITH US +91 98155 88388 worldpunjabinews@gmail.com

ਯਾਤਰੀ ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਮਿੱਟ ਕੂ ਲਈ ਰੁਕੀ। ਤਾਰੇ ਪਿੱਕੀ ਅਤੇ ਪੱਪੂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਾਮਾਨ ਸਮੇਤ ਮਸਾਂ ਚੜ੍ਹ ਸਕੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗਲਾਂ 'ਚ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਬੈਗ ਸਨ। ਸਕੂਲ 'ਚ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਨਕੀ ਡੇਰੇ ਲਾਉਣ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਹਦਾ ਫੌਜੀ ਪਤੀ-ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਖੁਦ ਨੂੰ ਮਸਾਂ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੀ। ਉੱਜ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਜਵਾਨ, ਲੰਮ-ਸਲੰਮਾ, ਸੋਹਣਾ-ਸੁੱਖਾ ਸੀ। ਫੌਜ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਤਾਰੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਮਾਨ ਵਗੈਰਾ ਸੈੱਟ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਉ-ਬਾਈ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ। ਉੱਪਰ ਫੌਜੀ ਸਾਬੂ ਸੀਟ 'ਤੇ ਬਹਿਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਬੂਹੇ ਵਿੱਚ ਅੜ ਕੇ ਖੜ੍ਹਨ 'ਚ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਾਨ ਸਮਝਦੇ ਸੀ।

ਤਾਰੇ ਨੇ ਬੈਠਦੇ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਬੈਗ ਖੋਲ੍ਹਿਆ। ਤੋਲ, ਕਰੀਮ, ਕੱਘੀ, ਪਾਣੀ ਵਗੈਰਾ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਟਿਕਾਇਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੁੜੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਕਰਕੇ ਉਹਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਕੀਤਾ। ਬੋਤੂ ਤੋਲ, ਪਾਣੀ ਵਾਲਾ 'ਚ ਲਾਇਆ। ਕੱਘੀ ਨਾਲ ਵਾਲ ਵਾਹੁਣ ਉਪਰੰਤ ਰਿਬਨ, ਸੂਈਆਂ ਲਾਈਆਂ। ਫਿਰ ਉਹਨੇ 'ਤੇ ਬੋਤੂ ਕਰੀਮ ਮਲੀ। ਇੰਜ ਪਿੱਕੀ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਜਿਹਾ ਬਣਾ ਕੇ ਖਿੜਕੀ ਅੱਗੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਉਹਨੇ ਛੋਟੇ ਪੱਪੂ ਦੀ ਵਾਰੀ ਲਾਈ। ਸੀਟ ਉੱਤੇ ਟੱਪਦੇ ਨੂੰ ਮਸਾਂ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਿਠਾਇਆ। ਰੋਂਦਾ-ਕੁਰਲਾਉਂਦਾ ਮਸਾਂ ਸਿੱਧਾ ਹੋਇਆ। ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਸੁਵੱਖਣੇ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਿਆ। 'ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ' ਦੇ ਖੱਪਖਾਨੇ ਨੇ ਵੱਖਰਾ ਪਰੇਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਸਵੇਰੇ-ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਹੋਰ ਭੱਜ-ਨੱਠ ਅਲੱਗ ਗੋਰਾ-ਕੁੜਾ ਕਰ, ਪੱਠੇ ਪਾ। ਖਾਣਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਦੁੱਧ ਚੋਣਾ, ਰਿਤਕਣਾ, ਘੱਰ ਦੇ ਹੋਰ ਛੋੜੀ ਕੰਮ ਉਹਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਸਨ। ਕਿਤੇ ਅਚਾਨਕ ਤਾਰੇ ਦੀ ਨਿਗਾਹ 'ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਜੀ' ਵੱਲ ਘੁੰਮੀ ਜੋ ਅੱਪਾ ਕੂ ਬੂਹੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਮੈਮਿਆਂ ਜੀ! ਐਧਰ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਉ, ਖਾਲੀ ਸੀਟ 'ਤੇ, ਹੱਥ ਛੁੱਟ ਜਾਉ।” ਤਾਰੇ ਨੇ ਡਰਦਿਆਂ-ਡਰਦਿਆਂ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।

ਫੌਜੀ ਨੇ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਉਹਦੇ ਵੱਲ ਕੋੜ ਮੱਝ ਵਾਂਗ ਝਾਕਿਆ।

“ਇਹ ਫੌਜੀ ਹੱਥ ਆ, ਕਿੱਦਾ ਛੁੱਟ ਜਾਉ? ਨਾਲ ਤੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਡਕਲੈਂਡ ਹੋਈ ਆ? ਹੱਥ ਮੋਰਾ, ਜਾਨ ਮੋਰੀ, ਤੇਰਾ ਕੀ? ਨਾਲ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾਂ ਬਹੁਤੀ ਫਿਕਰਾਂ ਆਲੀ ਨੂੰ। ਮੇਰਾ ਮੂੰਹ ਨਾ ਖੁਲ੍ਹਾ।” ਉਹ ਵਿਚਾਰੀ ਬਾਏ ਸੀਟ ਪੀ ਗਈ।

ਮੁੜ ਉਹਦਾ ਧਿਆਨ ਪੱਪੂ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਕਮਜ਼ਾਤ... ਕਹਿ ਕੇ ਤਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਾਲੀ ਸੀਟ 'ਤੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਅਸਿੱਧੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕੰਨ ਫੜ ਕੇ ਉੱਜ ਉਹਨੇ ਤਾਰੇ ਦੇ ਕਹੇ ਦਾ ਅਸਰ

ਵੀ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਾਇਦ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਫੌਜੀ

ਭਲੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪੁੱਠਾ ਪਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ।” ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ

“ਦੇਖ ਯਾਰ! ਕਿੰਨੇ ਸੋਹਣੇ ਤੇਰੇ ਲੁਟਣੇ ਜਿਹੇ ਨਿਆਣੇ ਆ।

“ਯਾਰ! ਓਦਾਂ ਤਾਂ ਬੁਆਡੇ ਘਰ ਦੀ ਗੱਲ ਆ, ਕਰਦਾ ਚੰਗਾ ਵੀ

ਬਣਦਿਆਂ ਦੇਰ ਨਾ ਲੱਗੀ। ਫੌਜੀ ਕਦੀ-ਕਦਾਈ ਪੈਗ ਲਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਲਾਏ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਲਦਾ। ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਅੰਦਰ ਗਈ ਪਰੀ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਘਰ ਨਾ ਗਿਆ। ਰਾਤ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਜਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਭੰਨਿਆ, “ਕਿਹਤਾ ਆ ਉਦੇ ਤਾਰਾ ਨਾਲੇ ਚੰਦ, ਚਮਕ ਕੇ ਦਿਖਾਏ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ।.. ਨਾਲੋਂ ਕਿੱਥੇ ਆ ਜਿਹਤੀ ਮੇਰੇ ਮਗਰੋਂ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਮਟਕਾਉਂਦੀ ਫਿਰਦੀ ਏ।” ਉਹ ਤਾਂ ਕੁਦਕਤੀ ਤਾਰਾ ਹਵੇਲੀ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਬਚਾਅ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਕਿਆ ਹੋਇਆ ਵੇ?.. ਕਦੇ ਅੱਗੇ ਨਾ ਪਿੱਛੇ, ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਸੱਪ ਲੜ ਗਿਆ! ਕੀਹਨੇ ਲਾ ਤੀ ਤੈਨੂੰ ਚੁਆਤੀ?” ਮਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਸੁੱਤ-ਉਨੀਦੀ ਜਿਹੀ ਗੁੱਸੇ 'ਚ ਭੜਕੀ।

“ਤੇਰੇ ਪੁਆਤੇ ਪਾਇਉ ਆ ਬੁੜੀਏ! ਮੈਂ ਦੇਖ ਲਿਆ।” ਉਹ ਅੱਜ ਮਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਨੇ ਕਦੇ ਮਾਂ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ, ਅੱਜ ਉਹ ਉਹਦੇ ਲਈ ਬੁੜੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਮਾਂ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੀ ਸਿਰ ਫੜ ਕੇ ਬਹਿ ਗਈ। ਬੱਸ, ਉਹ ਦਿਨ ਸੋ ਦਿਨ, ਓਹੀ ਫੌਜੀ ਰਾਤ-ਦਿਨ ਸਰਾਬੀ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫੌਜ 'ਚ ਵਾਪਸ ਗਿਆ। ਉਦੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜਦ ਪੈਨਸ਼ਨ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਆ ਬੈਠਾ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਬਾਕੀਆ ਦਾ ਘਰ 'ਚ ਰਹਿਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਮਾਂ ਅਤੇ ਤਾਰੇ ਨੇ ਰੋਜ਼-ਰੋਜ਼ ਦੇ ਕਲੇਸ਼ ਤੋਂ ਅੱਕਿਆਂ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰ ਲਿਆ। ਫਸ ਗਈ ਸੀ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਰੇ। ਨਿਆਣਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ। ਪਿੱਛੇ ਪੈਕੀ ਵੀ ਭਰਾ-ਭਰਜਾਈ ਸਨ। ਸਿਆਣੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨੂੰ ਉਹ ਨਈ ਸੀ ਪੁੱਛਦੇ। ਉਹਦਾ ਭਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿੱਥੋਂ ਚੁੱਕਣਾ ਸੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਸਬਰ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਐਸਾ ਬੁੱਤ ਬਣੀ ਕਿ “ਦੇ ਪਈਆਂ ਵਿਸਰ ਗਈਆਂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋ ਗਈ। ਬੱਸ, ਮੌਨ ਹੋਈ ਫੌਜੀ ਦੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਹੀ ਜਾਂਦੀ। ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਦੋੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਬੈਠੇ-ਬੈਠੇ ਦੇ ਫੌਜੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਫਿਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਆਇਆ, ਮੁੜ ਬੂਹੇ 'ਚ ਜਾ ਖੜ੍ਹਿਆ। ਦੁਖਦੀ ਰਗ ਉਹਨੂੰ ਟਿਕਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇ ਰਹੀ। ਅੱਗੋਂ-ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਝੁਮਣ ਲੱਗਾ। ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬਬਰਾ ਕਿਹਾ। ਵਾਰ-ਵਾਰ ਰੋਕਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਟੱਸ ਤੋਂ ਮੌਸ ਨਾ ਹੁੰਦੇ, ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਝੁਟਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਫਿਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਉਹਦੀ ਫੁੱਲ ਜਿਹੀ ਧੀ ਪਿੱਕੀ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਪਿੱਛਿਉਂ ਆਣ ਫੜਿਆ। “ਪਾਪਾ! ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਡਿੱਗ ਗਏ, ਮੈਂ ਪਾਪਾ ਕਿੱਥੋਂ ਲਉ? ਕੀਹਨੂੰ ਪਾਪ ਕਹੂੰ?” ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਉਹ ਹਟਕੇ ਭਰਨ ਲੱਗੀ।

ਫੌਜੀ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਕਰੰਟ ਜਿਹਾ ਝਟਕਾ ਲੱਗਾ। ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਮੁੜ ਕੇ ਆਪਣੀ ਘਰਵਾਲੀ ਨਾਲ ਸੀਟ 'ਤੇ ਆ ਬੈਠਾ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਘੁੱਟ ਕੇ ਚੁੰਮਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰਲਾ ਪਿਉ ਜਾਗ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਸਾਰੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਿਹਾ ਬਣੀਆਂ ਦੇਖਦੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ।

ਫਿਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਉਹਦੀ ਫੁੱਲ ਜਿਹੀ ਧੀ ਪਿੱਕੀ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਪਿੱਛਿਉਂ ਆਣ ਫੜਿਆ। “ਪਾਪਾ! ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਡਿੱਗ ਗਏ, ਮੈਂ ਪਾਪਾ ਕਿੱਥੋਂ ਲਉ? ਕੀਹਨੂੰ ਪਾਪ ਕਹੂੰ?” ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਉਹ ਹਟਕੇ ਭਰਨ ਲੱਗੀ।

ਫੌਜੀ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਕਰੰਟ ਜਿਹਾ ਝਟਕਾ ਲੱਗਾ। ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਮੁੜ ਕੇ ਆਪਣੀ ਘਰਵਾਲੀ ਨਾਲ ਸੀਟ 'ਤੇ ਆ ਬੈਠਾ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਘੁੱਟ ਕੇ ਚੁੰਮਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰਲਾ ਪਿਉ ਜਾਗ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਸਾਰੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਿਹਾ ਬਣੀਆਂ ਦੇਖਦੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ।

ਪੱਬਰ ਪਿਘਲ ਗਿਆ..



ਅੜਬਾਈ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਨਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਸੀਟ 'ਤੇ ਬੈਠਦਿਆਂ ਉਹਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਹਵਾੜ ਸਾਰੇ ਡੱਬੇ 'ਚ ਫੈਲ ਗਈ।

ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਬੈਠੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਦੀ ਇਹ ਹਰਕਤ ਚੁੜੀ। ਫਿਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਚਲੇ ਦੇਰ ਆਏ ਦਰੁਸਤ ਆਏ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਤਾਰੇ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਵਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਝਲਕਦਾ। ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਓਹਲਾ ਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਨ 'ਚ ਮਗਨ ਹੋ ਗਈ। ਪਤੀ ਦੇ ਕਹੇ ਦਾ ਉਹਨੂੰ ਕਾਹਦਾ ਗਿਲਾ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਘਟੀਆ 'ਫੌਜੀ-ਭਰਾਮ' ਨਿੱਤ ਚਲਦਾ ਸੀ। ਡੱਬੇ 'ਚ ਬੈਠੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਨਵਾਂ ਸੀ। ਉਹ ਹੈਰਾਨ-ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

“ਵੈਸੇ ਉਹਨੇ ਵਿਚਾਰੀ ਨੇ ਗੱਲ ਇਹਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਕਹੀ ਸੀ, ਇਹਦੇ ਪਤਾ ਨਈ ਕਿਉਂ ਲੜ ਗਈ।” ਨਾਲ ਵਾਲੀ ਨੇ ਗੁੰਗਾਰਾ ਭਰਿਆ।

“ਪਰ ਜਮਾਨਾ ਭਾਈ ਭਲੇ ਦਾ ਨਈ। ਆਹ ਦੇਖ ਲਉ, ਚੰਗੀ

ਜ਼ਮਾਨੀਆਂ ਦੀ ਹਾਂ 'ਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾਈ।.. ਫੇਰ ਆਪੇ ਇਹ ਕਹਿ ਜਦੇ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਨੇ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਰੋਕ ਲਿਆ, “ਕੋੜ ਨਿਆਣੇ, ਕਿਹਦੇ ਨਿਆਣੇ..?”

ਉਹਨੂੰ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੇਖ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਉਹਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਭਾਪਿਆ ਅੱਗੇ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਵਰਜਦਿਆਂ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਿਆ। “ਭਾਈ ਸਾਬੂ! ਪਲੀਜ਼ ਅੱਗੇ ਨਾ ਬੋਲਿਉ, ਅਸੀਂ ਨਈ ਸੁਣ ਸਕਦੇ।” ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਐਤਕੀ ਹੱਥ ਹੀ ਜੋੜ ਦਿੱਤੇ।

ਫੌਜੀ ਨਿੱਮੋਝੁਣਾ ਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਸਲ 'ਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਦੁੱਖਦੀ ਰਗ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਭਤਾਸ ਕੱਢਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਇੱਕ ਭਰਾ ਸੀ ਤਾਰਾ। ਮਾੜੀ-ਮੋਟੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਕੁ ਮੱਝਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਬੋਤੂ ਘਰ ਰੱਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਵੇਚ ਛੱਡਦਾ। ਫੌਜੀ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੇ ਦੂਜਾ ਨੌਕਰੀ ਕਾਰਨ ਉਹਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚਹੂੰ ਕਨਾਲਾ ਲਈ ਕਿਹਤਾ ਆਪਣੀ ਕੁੜੀ ਵਿਆਹੁੰਦਾ। ਫੌਜੀ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਕੁ ਸਾਲ ਮਸੀਂ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ। ਘਰ ਆ ਬੈਠਾ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਨਾ ਦੱਸਿਆ।.. ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਉਹਨੂੰ ਫੌਜ 'ਚ ਆਏ ਉਹਦੇ ਹੀ ਭਾਨੀਮਾਰ ਯਾਰ ਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਰਾਹ 'ਚ ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ ਸੀ।

ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ, ਪਰ ਕੀ ਕਰਾਂ! ਯਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਸਬਰ ਵੀ ਨਈ ਆਉਂਦਾ। ਮਗਰੋਂ ਤਾਰੇ ਨਾਲ ਵੀ ਸਕੂਟਰ-ਮੋਟਰਸੈਕਲ 'ਤੇ ਉਹਦੇ ਮੋਢੇ ਛੇੜਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਆ। ਬੇਰ, ਚਲੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਮਰਜੀ ਖਿਚਤੀ ਪਕਾਈ ਜਾਣ, ਸੁਖ ਨਾਲ ਉਹਦਾ ਦਿਉਰ ਆ। ਅਖੇ ਦਿਉਰ ਭਾਬੀ ਦਾ ਗਹਿਣਾ। ਦਿਉਰ ਭਾਬੀ ਦਾ ਹੱਸਣਾ-ਖੇਡ ਚਲਦਾ, ਚੱਲੀ ਜਾਵੇ। ਨਾਲੋਂ ਬਣੀ ਤੂੰ ਐਤਕੀ ਆਇਆ ਵੀ ਪੰਜੀਂ ਸਾਲੀ ਆ। ਹੋਰ ਫੇਰ ਉਹ ਘੁੰਮ ਫਿਰ ਵੀ ਕੀਹਦੇ ਨਾਲ। ਨਾਲੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਆ ਜੇ ਕੰਧ ਆਪਣੇ ਵਿਹੜੇ ਵੱਲ ਡਿੱਗ ਪਵੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਨਈ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਚਲੇ, ਪਰ ਬੋਤੂ ਜੱਗ-ਰੱਬ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣ, ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਓਦਾਂ ਭਰਾਮਾਂ ਦਾ ਕੀ ਵੇਠਿਆ ਹੁੰਦਾ.. ਵੈਸੇ ਗੱਲ ਕੋਈ ਨਈ, ਤੂੰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੰਨੋਂ ਕੱਢ ਸਕਦਾ। ਹੋਰ ਦੂਜੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕੋਈ ਨਈ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ.. ਬੱਸ ਆਹੀ ਨਿੱਕੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਮੈਂ ਬੜੇ ਦਿਨਾਂ ਨਾ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਰਾਂ ਕਿ ਨਾ, ਪਰ ਅੱਜ ਵੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਕਰ ਹੋਗੀ, ਰਿਹਾ ਨਈ ਗਿਆ। ਓਦਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਵੀ ਕੋਈ ਨਈ ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਵੀ ਕੋਈ ਨਈ.. ਚੰਗਾ ਫੇ, ਮਾਈਡ ਨਾ ਕਰੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ, ਆਪਣਾ ਸਮਝ ਕੇ ਕੀਤੀ ਏ।” ਪ੍ਰੀਤੂ ਫੌਜੀ ਨੂੰ ਬਾਪੀ ਜਿਹੇ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੀਤੂ ਦੀ ਸੁੱਟੀ ਚੰਗਿਆੜੀ ਨੇ ਪਲਾਂ 'ਚ ਅਸਰ ਦਿਖਾਉਣਾ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਚੰਗਿਆੜੀ ਨੂੰ ਭਾਬੜ

ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋਣਗੇ ਇਹ? ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਇਹ।” ਇੱਕ ਹੋਰ ਜਦੇ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਨੇ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਰੋਕ ਲਿਆ, “ਕੋੜ ਨਿਆਣੇ, ਕਿਹਦੇ ਨਿਆਣੇ..?”

ਉਹਨੂੰ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੇਖ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਉਹਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਭਾਪਿਆ ਅੱਗੇ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਵਰਜਦਿਆਂ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਿਆ। “ਭਾਈ ਸਾਬੂ! ਪਲੀਜ਼ ਅੱਗੇ ਨਾ ਬੋਲਿਉ, ਅਸੀਂ ਨਈ ਸੁਣ ਸਕਦੇ।” ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਐਤਕੀ ਹੱਥ ਹੀ ਜੋੜ ਦਿੱਤੇ।

ਫੌਜੀ ਨਿੱਮੋਝੁਣਾ ਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਸਲ 'ਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਦੁੱਖਦੀ ਰਗ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਭਤਾਸ ਕੱਢਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਇੱਕ ਭਰਾ ਸੀ ਤਾਰਾ। ਮਾੜੀ-ਮੋਟੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਕੁ ਮੱਝਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਬੋਤੂ ਘਰ ਰੱਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਵੇਚ ਛੱਡਦਾ। ਫੌਜੀ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੇ ਦੂਜਾ ਨੌਕਰੀ ਕਾਰਨ ਉਹਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚਹੂੰ ਕਨਾਲਾ ਲਈ ਕਿਹਤਾ ਆਪਣੀ ਕੁੜੀ ਵਿਆਹੁੰਦਾ। ਫੌਜੀ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਕੁ ਸਾਲ ਮਸੀਂ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ। ਘਰ ਆ ਬੈਠਾ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਨਾ ਦੱਸਿਆ।.. ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਉਹਨੂੰ ਫੌਜ 'ਚ ਆਏ ਉਹਦੇ ਹੀ ਭਾਨੀਮਾਰ ਯਾਰ ਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਰਾਹ 'ਚ ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ ਸੀ।

ਕਲਾ ਜਿੰਨੀ ਬਿਖਰਦੀ ਹੈ, ਓਨੀ ਹੀ ਨਿਖਰਦੀ ਹੈ : ਰਾਜਪਾਲ ਯਾਦਵ

ਮੁੰਬਈ : ਹਾਲਿਆ ਰਿਲੀਜ਼ 'ਹੰਗਾਮਾ 2' 'ਚ ਅਦਾਕਾਰ ਰਾਜਪਾਲ ਯਾਦਵ ਆਪਣੇ ਚਰਚਿਤ ਅਦਾਜ਼ 'ਚ ਕਾਮੇਡੀ ਕਰਦੇ ਦਿੱਸੇ। ਇਹ ਸਾਲ 2003 'ਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ 'ਹੰਗਾਮਾ' ਦਾ ਸੀਕੁਐਲ ਹੈ। ਮੂਲ ਫਿਲਮ ਦੀ ਹਿੱਸਾ ਰਹੇ ਰਾਜਪਾਲ ਯਾਦਵ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਆਪਣੇ ਜਜ਼ਬਾਤ... 'ਹੰਗਾਮਾ' ਸੀਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜਪਾਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, 'ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਪ੍ਰਿਯਨ (ਪ੍ਰਿਅਦਰਸ਼ਨ) ਜੀ ਦਾ ਹੰਗਾਮਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਾਮੇਡੀ ਆਫ ਈਅਰ ਦੇ ਮਾਸਟਰ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਖੇਤਰੀ ਜਾਂ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ 'ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਥਿਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰੀਅਲਿਸਟਿਕ ਅਦਾਜ਼ 'ਚ ਹਸਾਇਆ ਹੈ। ਮੂਲ ਫਿਲਮ 'ਹੰਗਾਮਾ' ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਪਸੰਦ ਆਏ ਸਨ। 'ਹੰਗਾਮਾ 2' ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਅਲੱਗ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਇਸ 'ਚ ਕੁਝ ਪੁਰਾਣੇ ਕਲਾਕਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨਵੇਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰੀ ਫਿਲਮ 'ਚ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜਮਾਵਾ ਹੈ।'

ਮੂਲ ਫਿਲਮ 'ਹੰਗਾਮਾ' ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਯਦਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਜਪਾਲ ਯਾਦਵ ਹਨ, 'ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ 'ਹੰਗਾਮਾ' ਨਾਲ ਭ੍ਰਾਇੰਮੇਸ਼ਨ ਹੰਗਾਮਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਹ ਫਿਲਮ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਯਾਦ ਰਹੇਗੀ। ਪ੍ਰਿਯਨ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਪਨ ਦੀ ਸੁਟਿੰਗ



ਦੌਰਾਨ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ 'ਚ ਮੈਂ ਅਮਿਤਾਭ ਬੱਚਨ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਿਯਨ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ 'ਹੰਗਾਮਾ' ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ। ਸੁਟਿੰਗ ਲਈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਚੇਨਈ ਸਥਿਤ ਸੈੱਟ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕਲਾਈਮੈਕਸ ਸੀਨ ਸੁਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰੀ ਫਿਲਮ 'ਚ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜਮਾਵਾ ਹੈ।'

ਮੂਲ ਫਿਲਮ 'ਹੰਗਾਮਾ' ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਯਦਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਜਪਾਲ ਯਾਦਵ ਹਨ, 'ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ 'ਹੰਗਾਮਾ' ਨਾਲ ਭ੍ਰਾਇੰਮੇਸ਼ਨ ਹੰਗਾਮਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਹ ਫਿਲਮ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਯਾਦ ਰਹੇਗੀ। ਪ੍ਰਿਯਨ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਪਨ ਦੀ ਸੁਟਿੰਗ

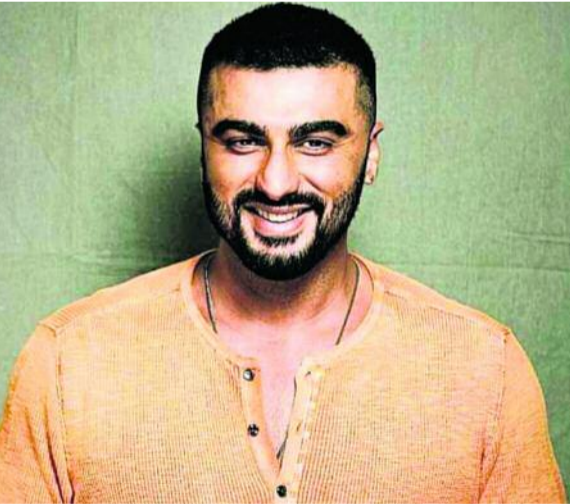
ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚਲੇ ਕਿਰਦਾਰਾਂ 'ਚੋਂ ਕਈ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੈ: ਵਿਦਿਆ



ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਜ਼ਰੀਏ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਟੁੰਬਣ ਵਾਲੀ ਬੋਲੀਵੁੱਡ ਅਦਾਕਾਰਾ ਵਿਦਿਆ ਬਾਲਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਏ ਗਏ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਕੁੱਝ ਸਿਖਾਏ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਦਲਾਅ ਲਿਆਏ। 2005 ਵਿੱਚ 'ਪਰਿਨੀਤਾ' ਨਾਲ ਬੋਲੀਵੁੱਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਵਿਦਿਆ ਨੇ 'ਭੁਲ ਭੁਲਾਈਆਂ', 'ਨੋ ਵਨ ਕਿਲਡ ਜੈਸਿਕ', 'ਦਿ ਡਰਟੀ ਪਿਕਚਰ', 'ਪਾ', 'ਕਹਾਣੀ', 'ਇਸਕੀਆ', 'ਮਿਸ਼ਨ ਮੰਗਲ', 'ਤੁਮਹਾਰੀ ਸੱਲ' ਅਤੇ 'ਸ਼ਰੁੱਤਲਾ' ਵੀ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਫਿਲਮ 'ਸੋਰਨੀ' ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਇਮਾਨਦਾਰ ਜੰਗਲਾਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਕਿ ਕੀ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਏ ਗਏ ਕਿਰਦਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਵਿਦਿਆ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਹਾਂ ਬਿਲਕੁਲ, ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਸਿੱਖਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਕਿਰਦਾਰ ਅਦਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਡੇਢ-ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਵਜੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦੇ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ।” ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਂ ਲਗਪਗ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਇੱਕ ਹੀ ਕਿਰਦਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾ ਪੈਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ।”

ਖੁਦ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹੈ ਅਰਜੁਨ

ਮੁੰਬਈ: ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸਰੀਰਕ ਤਬਦੀਲੀ ਬਾਰੇ ਖੁਲਾਸੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਦਾਕਾਰ ਅਰਜੁਨ ਕਪੂਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਦਿਨ ਖੁਦ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਉਸ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਹੁਣ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲੀ ਤਸਵੀਰ ਉਸ ਨੇ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਬੋਤੂ ਮੋਟਾ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਗਠਿਆ ਹੋਇਆ ਸਰੀਰ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤਸਵੀਰ ਹੇਠਾਂ ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, “ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਮੋਟਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ਟਾਂ 'ਚੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਬੱਸ ਇੰਨਾ ਦੰਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਪੜਾਅ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਉਹੀ ਰਿਹਾ ਜੋ ਮੈਂ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਹਰ ਪਲ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਹੋਰਾਂ ਵਾਂਗ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।”



ਨੀਨਾ ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਹਰ ਕਿਰਦਾਰ ਬਾਖੁਬੀ ਨਿਭਾਇਆ: ਮਨੋਜ ਬਾਜਪਾਈ

ਮੁੰਬਈ: ਨੈਸ਼ਨਲ ਐਵਾਰਡ ਜੇਤੂ ਅਦਾਕਾਰ ਮਨੋਜ ਬਾਜਪਾਈ ਆਪਣੀ ਅਗਲੀ ਫਿਲਮ 'ਡਾਇਲ 100' ਵਿੱਚ ਅਦਾਕਾਰਾ ਨੀਨਾ ਗੁਪਤਾ ਅਤੇ ਸਾਕਸ਼ੀ ਤੰਵਰ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਾਜਪਾਈ ਨੇ ਨੀਨਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਹਿਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, “ਨੀਨਾ ਗੁਪਤਾ ਸਾਡੀ ਸੀਨੀਅਰ ਅਦਾਕਾਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਭੂਮਿਕਾ ਜੋ ਉਹ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਝੋਕ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਧੁਰ ਅੰਦਰੋਂ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਤਜਰਬੇ 'ਚੋਂ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।” ਸਾਕਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਮਨੋਜ ਬਾਜਪਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਸਾਕਸ਼ੀ ਤੰਵਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਬੀਏਟ ਵਿੱਚ ਬੋਤੂ ਵੱਧ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਨਾਟਕ ਖੇਡਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ।” ਫਿਲਮ 'ਡਾਇਲ 100' ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਰੈਨਿਸਲ ਡੀ ਸਿਲਵਾ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੋਜ ਪਹਿਲਾ ਫਿਲਮ 'ਏਕੋਐਂਸ' ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਮਨੋਜ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਰੈਨਿਸਲ ਨੇ ਫਿਲਮ 'ਏਕੋਐਂਸ' ਲਿਖੀ, ਜੋ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਬੇਹੱਦ ਨੇੜੇ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲ ਸਕਦਾ।” ਅਦਾਕਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਰੈਨਿਸਲ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਹੇਠ ਕੰਮ ਕਰ ਕੇ ਬੇਹੱਦ ਖੁਸ਼ ਹੈ। ਇਹ ਫਿਲਮ 6 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਜ਼ੀ5 'ਤੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ। -

ਰੈਨਿਸਲ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਹੇਠ ਕੰਮ ਕਰ ਕੇ ਬੇਹੱਦ ਖੁਸ਼ ਹੈ। ਇਹ ਫਿਲਮ 6 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਜ਼ੀ5 'ਤੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ। -

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਿਸਨਿੰਗ ਸਕਿੱਲ ਨੂੰ ਤਰਾਸ਼ਣ ਲਈ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਉਪਰਾਲਾ

ਜਲੰਧਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸ਼ਰਫ਼) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ ਸਕਿੱਲ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਨਿਰੰਤਰ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਤਹਿਤ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਲਿਸਨਿੰਗ ਸਕਿੱਲ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਆਡੀਓ ਉਪਲੱਬਧ ਕਰਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਧਿਅਮ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਾਧਿਅਮ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਬੁਸਟਰ ਕਲੱਬ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਹਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਪੀਕਿੰਗ, ਲਿਸਨਿੰਗ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਤਰਾਸ਼ਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਨਿਵੇਕਲਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਦਿਆਂ ਛੇਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਰਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ ਸਕਿੱਲ, ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਸੀਟਾਂ ਅਤੇ ਵਰਕਸ਼ੀਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਲਿਸਨਿੰਗ ਸਕਿੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਲਿਸਨਿੰਗ ਸਕਿੱਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉਚਾਰਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਉਪਲੱਬਧ ਕਰਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਸੀਟਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਸਨਿੰਗ ਤੇ ਸਪੀਕਿੰਗ ਐਕਸਰਸਾਈਜ਼ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪਾਠਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਆਡੀਓ ਕਲਿੱਪ 'ਪੰਜਾਬ ਐਜੂਕੇਅਰ ਐਪ' ਅਤੇ ... ਦੇ ਉਪਲੱਬਧ ਕਰਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਸਨਿੰਗ ਸੀਟਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਕਰਵਾਉਣ ਸਮੇਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੰਪਿਊਟਰ ਲੈਬ/ਲਿਸਨਿੰਗ ਲੈਬ ਵਿੱਚ ਉਪਲੱਬਧ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਹੈੱਡਫੋਨ ਜੋੜ ਕੇ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ



ਤੌਰ ਤੇ ਆਡੀਓ ਕਲਿੱਪ ਸੁਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਸੀਟਾਂ ਅਤੇ ਵਰਕਸ਼ੀਟਾਂ ਵਿਚਲੇ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੁਣ ਸਕਣ। ਇਸ ਕੰਟੈਂਟ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਅਸੈਂਟ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਚੰਦਰ ਸ਼ੇਖਰ ਸਟੇਟ ਰਿਸੋਰਸ ਪਰਸਨ ਨੇ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਛੇਵੀਂ ਤੋਂ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਇਹਨਾਂ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ ਸਕਿੱਲ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਸੀਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਗਿਆਰਵੀਂ ਅਤੇ ਬਾਰਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦਾ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਵਰਕਬੁੱਕ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਲਿਸਨਿੰਗ ਤੇ ਸਪੀਕਿੰਗ ਪਾਰਟ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ, ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਸੀਟਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਲੈਬ/ਲਿਸਨਿੰਗ ਲੈਬ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਵਿਡ-19 ਦੇ ਮਦਿਨੇਸ਼ਨ ਆਨਲਾਈਨ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਘਰ ਤੋਂ ਹੀ ਕਰਨਗੇ।

ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਮਿੱਤਲ ਦੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਅੱਗੇ ਲੰਮੇ ਪਏ ਕਿਸਾਨ

ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ। ਸੀਨੀਅਰ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਮਿੱਤਲ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਦੌਰਿਆਂ ਦਾ ਕਿਸਾਨ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਪਿੰਡ ਰਾਮਪੁਰ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਮਿੱਤਲ ਦਾ ਘਿਰਾਓ ਕਰਦਿਆਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੁਪਨਗਰ ਦੇ ਐੱਸਪੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਪਹੁੰਚੀ ਭਾਰੀ ਪੁਲੀਸ ਫੋਰਸ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਮਿੱਤਲ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਰਜ਼ਦ ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਰਵਿੰਦ ਮਿੱਤਲ ਸਣੇ ਭਾਜਪਾ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਘੇਰੇ 'ਚ ਬਹਾਰ ਕੱਢਿਆ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮਿੱਤਲ ਦੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਵਾਲੀ ਗੱਡੀ ਹੇਠ ਇੱਕ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਪੈਰ ਵੀ ਆ ਗਿਆ।



ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਮਿੱਤਲ ਦੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੀ ਗੱਡੀ ਹੇਠ ਇੱਕ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਪੈਰ ਵੀ ਆ ਗਿਆ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਭੜਕਣ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਸਖਤੀ ਕਰਨੀ ਪਈ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਧੁੱਕ ਕੇ ਖੇਤਾਂ ਵੱਲ ਸੁਟਿਆ।

ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਗੁੰਮਨਾਮ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਜਲਦੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਐਲਾਨ

ਸੁਨਾਮ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ। ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੇ 81ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤੀ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੌਰਾਨ ਅੰਡੇਮਾਨ ਦੀ ਸੈਲੂਲਰ ਜੇਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਗੁੰਮਨਾਮ ਨਾਇਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਇਕ ਯਾਦਗਾਰ ਦਾ ਛੇਤੀ ਹੀ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ।



ਬਨਿੱਤਾ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬੇਦੋਬਸਤਾ ਕਾਰਨ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਸ਼ਨੀ ਵੀ ਝੱਲਣੀ ਪਈ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ 6.40 ਕਰੋੜ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਬਣੀ ਇਸ ਯਾਦਗਾਰ 'ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਆਦਮ ਕੱਦ ਬੁੱਤ ਤੋਂ ਪਰਦਾ ਹਟਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਾਇਬਘਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਥਾਂ ਥਾਂ 'ਤੇ ਪਈਆਂ ਵਸਤਾਂ ਲਿਆ ਕੇ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਥਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਣਗੌਲੇ ਯੋਧੇ ਹਨ ਜੋ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੌਰਾਨ ਕਾਲੋਪਾਣੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਭੁਗਤਦਿਆਂ ਹੀ ਇਸ ਜਹਾਨ ਤੋਂ ਤੁਰ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਕਾਲੋਪਾਣੀ ਜੇਲ ਤੱਕ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਇਕਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਯਾਦਗਾਰ ਬਣਾਏਗੀ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ (ਸਾਰੇ ਸੁਨਾਮ ਵਾਸੀ) ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ। ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਹਲਕਾ ਇੰਚਾਰਜ ਦਾਮਨ ਬਿੰਦ ਬਾਜਵਾ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਵਿਜੈਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਲਾਵਾ ਵਧੀਕ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਸੈਰ ਸਪਾਟਾ ਸੰਜੈ ਕੁਮਾਰ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਕਿਰਤ ਕੁਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸੈਰ ਸਪਾਟਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਮਲੇ ਕੰਵਲ ਪ੍ਰੀਤ ਬਰਾਰ, ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਰਾਮਵੀਰ, ਡੀਆਈਜੀ ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਦੁੱਗਲ, ਐੱਸਐੱਸਪੀ ਵਿਵੇਕ ਸ਼ੀਲ ਸੇਨੀ, ਐੱਸਡੀਐੱਮ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਡੀਐੱਸਪੀ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸੁਨਾਮ-

ਠੇਕਾ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਪੁੱਜੇ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਬਾਦਲ ਦਾ ਵਿਰੋਧ

ਕਾਲਜ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨਿਕਲੇ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਬਾਦਲ; ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਮਗਰੋਂ ਧਰਨਾ ਚੁੱਕਿਆ

ਬਨਿੱਤਾ। ਠੇਕਾ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਸੰਘਰਸ਼ ਮੋਰਚੇ ਵੱਲੋਂ ਅੱਜ ਇੱਥੇ ਐੱਸਐੱਸਡੀ ਗਰਲਜ਼ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵਿਰੁੱਧ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਲਜ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਰੋਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਆਪਣੇ ਅਗਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਏ। ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਮੋਰਚੇ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਦੱਸ ਲਾਇਆ ਸਰਕਾਰ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਠੇਕਾ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਰੈਗੂਲਰ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰ ਕੇ ਸੱਤਾ 'ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਈ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਠੇਕਾ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਪੁਨਰਗਠਨ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਆਮੀਆਂ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਸੁਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾਰ ਅਤੇ ਡੀਐੱਸਪੀ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੋਮਾਣਾ ਨੇ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਪੀਏ ਨਾਲ ਫੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕਰ ਕੇ 3 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸਥਿਤ ਪੰਜਾਬ ਭਵਨ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਜਿਸ ਮਗਰੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਰਨਾ ਚੁੱਕ ਲਿਆ।



ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਭਲਕ ਤੋਂ ਖੁੱਲ੍ਹਣਗੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਲਈ ਸਕੂਲ

ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਕਰੋਨਾ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹਦਾਇਤ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਰੋਨਾ ਦੀ ਦੂਜੀ ਲਹਿਰ ਮੱਠੀ ਪੈਣ ਮਗਰੋਂ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ 2 ਅਗਸਤ ਤੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਲਈ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਰੋਨਾ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘਟਣ ਕਰਕੇ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋਨਾ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਪਾਲਣਾ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਰੋਨਾ ਮਹਾਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਸੂਬੇ 'ਚ ਸਕੂਲ ਸਵਾ ਸਾਲ ਤੋਂ ਬੰਦ ਹਨ। ਵਧੀਕ ਗੁਰਿ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਲਈ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਕਰੋਨਾ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸਕੂਲ ਸਟਾਫ਼ ਦੇ ਕਰੋਨਾ ਵੈਕਸੀਨ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜਦਕਿ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਨਲਾਈਨ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ। 10ਵੀਂ ਤੋਂ 12ਵੀਂ ਕਲਾਸ ਲਈ ਸਕੂਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ 27 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਸਿਹਤ ਮਾਹਿਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਕਰੋਨਾ ਲਾਗ ਦੀ ਤੀਜੀ ਲਹਿਰ ਆਉਣ ਦਾ ਖਦਸ਼ਾ ਵੀ ਜਤਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਦਿਨੇਸ਼ਨ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਚੌਕਸ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।



ਦਾਦੂਵਾਲ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆ ਰਹੇ ਵਿਜੈ ਸਾਂਪਲਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ



ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ। ਇੱਥੋਂ ਨੇੜਲੇ ਪਿੰਡ ਦਾਦੂ ਵਿੱਚ ਹਰਿਆਣਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਥੇਦਾਰ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾਦੂਵਾਲ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਵਿਜੈ ਸਾਂਪਲਾ ਨੇ ਅੱਜ ਮਿਲਣ ਲਈ ਆਉਣਾ ਸੀ ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਭਿਣਕ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨ ਪਿੰਡ ਦਾਦੂ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣੇ ਲੱਗੇ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਪੁਲੀਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੀ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਖੇਤੋਂ ਹੀ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਦਾਦੂ ਪੁਲੀਸ ਫ਼ਾਉਂਟੀ 'ਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਅੱਗੇ ਧਰਨਾ ਲਾ ਕੇ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ, ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਲੱਕੜਵਾਲੀ ਅਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਦਾਖਲ

ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵਿਜੈ ਸਾਂਪਲਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦਾਦੂ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹਰਿਆਣਾ ਸਿੱਖ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਥੇਦਾਰ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾਦੂਵਾਲ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਹ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦਾਦੂ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਸਤਿਆਂ 'ਤੇ ਟਰੈਕਟਰ-ਟਰਾਲੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ਰਾਹ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਵੀ ਬਾਹਰੋਂ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਧਰਨਾ ਲਾ ਕੇ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪੁੱਬੰਧਾਂ ਹਿੱਤ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਆਰਥੋਐੱਫ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਪੁਲੀਸ ਤੈਨਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਖਬਰ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਤੱਕ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ ਵਿਜੈ ਸਾਂਪਲਾ ਪਿੰਡ ਦਾਦੂ ਨਹੀਂ ਆਏ ਸਨ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਧਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਗੇ।

ਬਿਰਧ ਅਥਲੀਟ ਬੇਬੇ ਮਾਨ ਕੌਰ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ

ਕੈਂਸਰ ਤੋਂ ਸੀ ਪੀੜਤ; ਡੇਰਾਬਸੀ ਦੇ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਲਏ ਆਖਰੀ ਸਾਹ

ਡੇਰਾਬਸੀ। ਇੱਥੇ ਪਿੰਡ ਦੇਵੀ ਨਗਰ ਸਥਿਤ ਸ਼ੁੱਧੀ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਜ਼ੇਰੇ ਇਲਾਜ ਬਿਰਧ ਅਥਲੀਟ ਬੀਬੀ ਮਾਨ ਕੌਰ ਦਾ ਅੱਜ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ 105 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੈਂਸਰ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਇਕ ਵਜੇ ਆਖਰੀ ਸਾਹ ਲਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਭਲਕੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਬੀਬੀ ਮਾਨ ਕੌਰ ਨੇ 93 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਦੌੜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਕਈ ਕੌਮੀ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਰਿਕਾਰਡ ਸਨ। ਲੰਬੇ ਸਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵੱਲੋਂ ਨਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਿਰਧ ਅਥਲੀਟ ਦੇ ਲੜਕੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੀਬੀ ਮਾਨ ਕੌਰ ਪਿੱਤ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਸੀ। ਉਮਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਗਪਗ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਬੀਬੀ ਮਾਨ ਕੌਰ ਦੀ ਸਿਹਤ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਸੁੱਕਰਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਤਬੀਅਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਗੜ ਗਈ। ਉਸ ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਪਖੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਮਿਤਕ ਦੇਹ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸੈਕਟਰ 40 ਸਥਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸੈਕਟਰ 25 ਵਿਚਲੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨਾਘਾਟ ਵਿੱਚ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਮਾਤਾ ਮਾਨ ਕੌਰ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਲਈ ਪੰਜ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਚੈੱਕ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਸਾਬਕਾ ਉੱਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਵਿੱਤੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਕਾਰਕੁਨ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀਚੇਵਾਲ, ਹਲਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਐਨ.ਕੇ. ਸਰਮਾ, ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ, ਪਹਿਲਵਾਨ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਖੇਡ ਪ੍ਰਮੋਟਰ ਨਰਿੰਦਰ ਕੰਗ ਨੇ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਹੈ।



ਮਹਿੰਗਾਈ ਤੇ ਲੱਚਰ ਗਾਇਕੀ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਮਾਰਚ



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ ਨੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਮਹਿੰਗਾਈ, ਨਸ਼ਿਆਂ, ਲੱਚਰ ਗਾਇਕੀ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਅਤੇ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ 'ਚ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੋਗਾ 'ਚ ਰੀਗਲ ਸਿਨੇਮਾ ਗੋਲੀ ਕਾਂਡ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਰੋਜ਼ਾ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਮਾਰਚ ਕੱਢੇ। ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਪਿੰਦਰ ਚੌਂਦਾ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਮੋਗਾ ਆਜ਼ਾਦ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਇਹ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਮਾਰਚ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, ਮੋਗਾ, ਜਲੰਧਰ, ਸੰਗਰੂਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ਫਰੀਦਕੋਟ, ਮੁਕਤਸਰ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਤਹਿਸੀਲ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ 'ਚ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਾਬੀਆਂ ਦੇ 84 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਪਤ ਟਿਕਾਣੇ 'ਤੇ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਾਲ ਕੱਟੇ, ਸਾਂਭਰਨ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਏਅਰ ਪਿਸਟਲ ਨਾਲ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਤੇ ਬੋਗਲ ਦੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਇੱਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ

5 ਅਕਤੂਬਰ, 1972 ਨੂੰ ਰੀਗਲ ਸਿਨੇਮਾ ਮੋਗਾ 'ਚ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ। ਸਭਾ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਥਾਵਾਂ ਸਾਂਭਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਪੈਟਰੋਲ, ਡੀਜ਼ਲ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਕੇ ਜੀਐੱਸਟੀ ਅਧੀਨ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ। ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਬਿਜਲੀ ਖਰੀਦ ਸਮਝੌਤੇ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਮਤੋਵਾਤਾ ਜੰਗਲ ਦਾ ਉਜਾੜਾ ਤੁਰੰਤ ਬੰਦ ਕਰੇ। ਬੱਸਾਂ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦੇ ਲੱਚਰ ਗੀਤਾਂ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗੇ, ਗੀਤਾਂ ਲਈ ਸੈਂਸਰ ਬੋਰਡ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਤਿੰਨੋਂ ਖੇਤੀ ਕਾਨੂੰਨ ਅਤੇ ਮਜਦੂਰਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਲੇਬਰ ਕੋਡ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੰਗਾਂ ਸਬੰਧੀ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ, ਐੱਸਡੀਐੱਮਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਮ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਭੇਜੇ ਗਏ।

